

Krajowy Program Kulturalny Polskiej Prezydencji 2011 1 lipca – 31 grudnia 2011

Ponad 1000 projektów artystycznych, 170 organizacji partnerskich, 60 wydarzeń cyklicznych prezentowanych w ramach przewodnictwa Polski w Radzie Unii Europejskiej.

Od 1 lipca do 31 grudnia 2011 roku **Polska będzie przewodniczyć pracom Rady Unii Europejskiej**. Prezydencja, oprócz wymiaru ściśle politycznego, jest także okazją do budowania wizerunku państwa, które ją sprawuje. W działaniach promujących Polskę w Unii Europejskiej od lat ważną rolę pełni kultura, dlatego w przygotowania do pierwszej polskiej Prezydencji zostały zaangażowane instytucje kulturalne. Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN), **Narodowemu Instytutowi Audiowizualnemu (NInA)** została powierzona koncepcja i realizacja **Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011 (KPKPP 2011)**.

Głównym przesłaniem programu jest – zgodnie z wnioskami raportu Zespołu Doradców Strategicznych Prezesa Rady Ministrów „Polska 2030” – **Art for Social Change** – kultura jako narzędzie zmiany społecznej. Realizując to założenie, **program akcentuje rolę organizacji pozarządowych i oddolnych inicjatyw kulturalnych oraz podejmuje temat Partnerstwa Wschodniego.**

Projekty specjalne w miastach:

Krasnogruda: Europejska Agora • 30 czerwca

W **wigilię Polskiej Prezydencji w Unii Europejskiej**, a jednocześnie w 100. rocznica urodzin Czesława Miłosza, na granicy polsko – litewskiej odbędzie się **Europejska Agora** – projekt objęty patronatem UNESCO, podczas którego spotkają się wybitni filozofowie, artyści i poeci, by w duchu książki Czesława Miłosza „**Rodzina Europa**”, odnieść się do zagadnienia wspólnoty w zróżnicowanej kulturowo Europie.

Warszawa: Inauguracja Przewodnictwa Polski w Radzie UE • 1 lipca

W programie całonocne widowisko muzyczne na **czterech specjalnie przygotowanych scenach: TU WARSZAWA** (scena główna), **Plac Defilad** - utwory polskiej muzyki klasycznej, jazzowej i filmowej w interpretacjach i aranżacjach artystów polskich oraz gwiazd zagranicznych światowego formatu; **EUgeniusz** (scena dla dzieci), **pl. przy Mariensztacie** - koncerty i interdyscyplinarne projekty dla dzieci; **EUharmonia** (scena etniczna), **okolice warszawskiej Starówki** - wielokulturowy kolaż, muzyka wymykająca się definicjom gatunkowym, powstała z połączenia tradycji i nowoczesności; oraz **TrzeciE Ucho** (scena alternatywna), **elektrownia nad Wisłą** i **Centrum Nauki Kopernik** - muzyka elektroniczna, improwizowana, post rockowa i jazzowa. Ponadto w Filharmonii Narodowej zabrzmie prawykonanie 50 minutowej **kompozycji Pawła Mykietyna, III Symfonia**, skomponowanej specjalnie na Inaugurację Prezydencji Polski w Radzie UE.

Sopot: Otwarty Kurort Kultury • 3 – 31 lipca

Wydarzenia artystyczne, mające pokazać atrakcyjne a nieodkryte miejsca Sopotu, zlokalizowane zostaną wzdłuż trasy kursującego przez całe miasto autobusu 187, zamienionej w artystyczny szlak – **ARTbus**. Sopoccy artyści zaangażują **lokalną społeczność** do działań w przestrzeni miejskiej. Wydarzeniom towarzyszyć będzie m.in. **Międzynarodowa Konferencja Więcej Kultury – We Are More!** – poświęcona tematyce wolnej kultury, ekologii i upowszechniania treści kultury oraz **Open Source Art** – cykl koncertów i pokazów wideo młodych artystów.

Białystok: Podróż na Wschód • 5 sierpnia – 30 września

Wystawa **Podróż na Wschód** zaprezentuje najnowszą sztukę z krajów Partnerstwa Wschodniego, **będzie to największa i najbardziej przekrojowa prezentacja sztuki z tego regionu organizowana dotąd w Polsce**. Obok wystawy odbędzie się również **konferencja** o kondycji sztuki najnowszej w Europie Wschodniej.

Katowice: TAKK! Tymczasowa Akcja Kulturalna Katowice, OFF Festival Katowice • lipiec – wrzesień

Interdyscyplinarny projekt realizowany głównie w Rondzie Sztuki, Galerii ASP w Katowicach podejmie próbę zdefiniowania „śląskości” i „europejskości”. W programie znajdują się warsztaty z dizajnu i komiksu, cykl muzyczny **Rondo Muzyki: europejskie i polskie brzmienia**, akcje miejskie **Słodkie Kato** (instalacja Matyldy Sałajewskiej zmieniająca budynek Galerii w przeskalowany tort) oraz **Podrasuj swoje miasto** (próba rewitalizacji zdegradowanych części miasta przez śląskich projektantów z grupy Wzorro i francuską grupę USIN-e).

Trójkowa Scena Prezydencji - Prezydencja wraz z Radiową Trójką będzie miała również swoją **scenę** na sierpniowym **OFF Festival Katowice 2011**.

Wrocław: Europejski Kongres Kultury • 8 – 11 września

Program Europejskiego Kongresu Kultury (EKK) został zbudowany wokół przygotowywanej specjalnie z okazji Kongresu książki **profesora Zygmunta Baumana „Kultura w płynnej nowoczesności”** na temat stanu współczesnej

kultury europejskiej i perspektyw jej rozwoju w przyszłości. Kluczowymi elementami EKK są: spotkanie Ministrów Kultury krajów UE, **spotkania** oraz **dyskusje teoretyków i praktyków** poświęcone najważniejszym zagadnieniom współczesnej kultury i scenariuszom jej rozwoju w przyszłości, debaty w ramach inicjatywy **A Soul for Europe**, a także wydarzenia artystyczne (między innymi: pirotechniczne widowisko francuskiej **Groupe F**, koncerty międzynarodowych gwiazd muzyki, projekt muzyczno – audiowizualny **Briana Eno**, czy bezprecedensowe spotkania artystów: **Krzysztofa Pendereckiego** z **Jonnyem Greenwoodem** (Radiohead) i **Aphex Twinem** oraz **Krzystiana Lupy** i **Doroty Masłowskiej**).

Lublin: Mindware: technologie dialogu, Najstarsze pieśni Europy. Tradycja i awangarda oraz Międzynarodowy Festiwal Konfrontacje Teatralne • wrzesień – październik

W ramach programu rezydencyjnego w największym mieście sąsiadującym z Ukrainą, a zarazem wieloletnim ambasadorze Partnerstwa Wschodniego, zaplanowano trzy projekty: **Mindware: technologie dialogu** (młodzi artyści i krytycy z krajów Europy Wschodniej, Polski i innych krajów Unii Europejskiej, pracujący w różnych dziedzinach sztuk wizualnych, zastanowią się nad granicami Europy i Unii Europejskiej), specjalną edycję **Festiwalu Najstarsze pieśni Europy. Tradycja i awangarda** (oprócz tradycji śpiewaczych kontynentu zaprezentuje artystów muzyki współczesnej szukających inspiracji w muzyce archaicznej) oraz szesnastą edycję **Festiwalu Konfrontacje Teatralne** (konfrontującą rosyjską tradycję teatralną z ofertą artystyczną krajów Partnerstwa Wschodniego).

Kraków: IETM Meeting, Krakowskie Reminiscencje Teatralne i Unsound Festival • październik „Pasja według św. Łukasza” Krzysztofa Pendereckiego w reżyserii Grzegorza Jarzyny • 24 - 25 listopada

Program w Krakowie konstruowany jest wokół zjazdu międzynarodowej organizacji zrzeszającej menedżerów sztuk performatywnych **International Network for Contemporary Performing Arts (IETM)**. Zjazd będzie okazją do zaprezentowania lokalnej i ogólnopolskiej sceny artystycznej w międzynarodowym kontekście oraz nawiązania współpracy pomiędzy polskimi i europejskimi artystami. Podczas towarzyszącej sesjom specjalnej edycji festiwalu **Krakowskie Reminiscencje Teatralne** zaprezentują się teatry z Polski i artyści z krajów należących do Partnerstwa Wschodniego, Rosji i Niemiec. Ponadto, w krakowski program włączona została dziewiąta edycja **Unsound Festival**, poświęconego muzyce postępowej oraz pokrewnym sztukom wizualnym. Wydarzeniem na miarę światową będzie prapremiera „**Pasji według św. Łukasza**” **Krzysztofa Pendereckiego** w reżyserii **Grzegorza Jarzyny**. Artystyczni giganci na nowo odczytują utwór, w którym Penderecki przystosował starą formę muzyczną, sięgając korzeniami średniowiecznego misterium religijnego, do czasów współczesnych.

Poznań: Poznań Baroque. Festiwal Muzyki Dawnej i Old Music – New Dance • listopad

Podczas **Poznań Baroque** zagrają niekwestionowani mistrzowie muzyki barokowej, m.in.: **Arte dei Suonatori** – najlepszy polski zespół barokowy ostatniej dekady, **Orchestra Libera Classica**, **Hidemi Suzuki** – najważniejsza azjatycka orkiestra wykonująca muzykę klasyczną i romantyczną czy **Holland Baroque Society** – najciekawsza orkiestra młodego pokolenia w Holandii. Równocześnie w ramach festiwalu **Old Music – New Dance** młodzi choreografowie z Polski, Danii i Cypru (**Małgorzata Haduch**, **Kirstine Kyhl Andersen** oraz **Lia Haraki**) spróbują przełożyć muzykę dawną na język współczesnej choreografii.

Warszawa: Pawilon artystyczny

Pawilon artystyczny, zaprojektowany przez **Olafura Eliassona**, stanie się miejscem spotkań artystycznych, ekspozycji i wystaw z obszaru sztuk wizualnych i performans. W grudniu 2011 roku, podczas uroczystości Przekazania Prezydencji, planowana jest tu akcja duńskiego kolektywu artystycznego **Superflex**, współpracującego z innym duńskim artystą, **Jensem Haanigiem**.

W ramach **KPKPP 2011** zorganizowana zostanie również akcja społeczna **GEST** (akcja społeczna integrująca społeczeństwo w określonej sprawie).

Więcej informacji o Krajowym Programie Kulturalnym Polskiej Prezydencji 2011, w tym lista projektów rekomendowanych i cyklicznych: www.prezydencja.nina.gov.pl; www.uwaganakulture.pl

Informacje o Europejskim Kongresie Kultury: www.culturecongress.eu

Kontakt dla Mediów:

Agnieszka Wolak, rzecznik prasowy Narodowego Instytutu Audiowizualnego,
T. +48 22 380 49 75 M. 0503 099 013
E-mail: agnieszka.wolak@nina.gov.pl

Organizatorzy: **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Narodowy Instytut Audiowizualny**