

För att det offentliga samtalet ska vitaliseras
krävs nya former och nya miljöer fjärran från
föreläsningssalar och debattpodier.

TREDJE RUMMET



VAD ÄR ETT GOTT LIV?
VAD ÄR ETT
GOTT SAMHÄLLE?

HÖSTEN 2011

Åtta tisdagskvällar

11 oktober - 29 november

klockan 19.00

Restaurang La Couronne

Södra Förstadsgatan 36, Malmö

FRI ENTRÉ!

TREDJE RUMMET HÖSTEN 2011

Ty även om den gemensamma världen utgör den för alla gemensamma samlingsplatsen så intar alla församlade olika platser i den, och den enes ställning kan lika lite sammanfalla med den andres som två föremål kan befinna sig i samma punkt i rummet. Att ses och höras av andra erhåller sin betydelse från det faktum att var och en ser och hör från en annan utgångspunkt. Just detta är meningen med den offentliga samvaron, jämförd med vilken det rikaste och mest tillfredsställande familjeliv endast kan erbjuda en utvidgning och perspektivering av den egna positionen. (---) Endast när tingen kan iaktas ur en mångfald perspektiv utan att förlora sin identitet, så att de församlade vet att det rör sig om samma sak som för dem framstår på ytterst olika sätt, kan den världsliga verkligheten framträda sant och tillförlitligt."

Hannah Arendt

"Människans villkor: vita activa" 1958
(Övers. Joachim Retzlaff, Daidalos 1998)

"For though the common world is the common meeting ground of all, those who are present have different locations in it, and the location of one can no more coincide with the location of another than the location of two objects. Being seen and being heard by others derive their significance from the fact that everybody sees and hears from a different position. This is the meaning of public life, compared to which even the richest and most satisfying family life can offer only the prolongation or multiplication of one's own position with its attending aspects and perspectives. (---) Only where things can be seen by many in a variety of aspects without changing their identity, so that those gathered around them know they see sameness in utter diversity, can worldly reality truly and reliably appear."

Hannah Arendt

The human condition (1958)



VAD ÄR ETT GOTT LIV? VAD ÄR ETT GOTT SAMHÄLLE?

PROGRAM HÖSTEN 2011

11 OKTOBER

INGELA LIND: Bloomsburygruppen och den mjuka modernismen – utopin om sanningssökande, vänskap och estetik som livets mening.

18 OKTOBER

MARTIN WIKLUND: Minne, kritik och utopi. Att söka en ny riktning i det modernas landskap.

25 OKTOBER

ERIC SCHÜLDT: Myten om den mätbara människan.

1 NOVEMBER

SUSANNE WIGORTS YNGVESSON: "Kyssar vill jag dricka ur hans mun!" – om kroppens och själens längtan. Reflektioner om det goda livet hos poeter, filosofer och teologer.

8 NOVEMBER

TÖRES THEORELL: När är musik bra för hälsan och när är den dålig?

15 NOVEMBER

TED HARRIS: Innerlighetens väg till mänsklig växt.

22 NOVEMBER

KRZYSZTOF CZYZEWSKI: The ethos of the borderland or making a good life in a plural society.

29 NOVEMBER

PER WIRTÉN: Förorten, staden och den offentliga människan.

Producent och samtalsledare: **INGRID RASCH**

Arrangörer: Tredje rummet, Arbetarnas Bildningsförbund, Folkuniversitetet, Studieförbundet Vuxenskolan med stöd från Malmö Kulturnämnd

Teorin om Tredje rummet har utvecklats av Homi Bhabha, litteratur- och kulturteoretiker, verksam vid Harvard University i USA. Han talar om ett "tredje rum" där olika kulturer kan mötas och påverka varandra ("hybridiseras") och där nya identiteter ständigt skapas.

MEDVERKANDE

INGELA LIND är konst-och kulturkritiker. Hon har jobbat på Sveriges Radio, SVT och Dagens Nyheter sedan 70-talet. 2008 utkom hon med boken "*Leka med modernismen. Virginia Woolf och Bloomsburygruppen*".

MARTIN WIKLUND är forskare i idé- och lärdoms historia vid Göteborgs universitet. Han disputerade 2006 med avhandlingen "*I det modernas landskap. Historisk orientering och kritiska berättelser om det moderna Sverige mellan 1960 och 1990.*"

ERIC SCHÜLDT är kulturjournalist, känd bland annat som programledare för radioprogrammet Livet och döden. 2011 utkom han tillsammans med medieforskaren Jonas Andersson med boken "*Framtiden*".

SUSANNE WIGORTS YNGVESSON är teologie doktor och utbildningsledare för programmet Mänskliga rättigheter och demokrati på Teologiska högskolan i Stockholm. Hon skriver också underströkare i Svenska Dagbladet.

TÖRES THEORELL är professor emeritus i psykosocial miljömedicin, särskilt arbetsmedicin, vid institutionen för folkhälsovetenskap. Under senare år har han även forskat om sambandet mellan kulturella aktiviteter och hälsa. 2009 utkom boken "*Noter om musik och hälsa*".

TED HARRIS är präst i Adolf Fredriks församling i Stockholm och Kierkegaardsforskare. 2008 utgav han tillsammans med Ann Lagerström boken "*Konsten att leva innerligt*". Han leder även workshops i existentiella frågor, retreatar och pilgrimsvandringar.

KRZYSZTOF CZYZEWSKI är ledare för The Borderland Center of Arts, Culture, Nations i Polen. Inspirerad av nobelpristagaren i litteratur, Czeslaw Milosz, etablerade han och hans hustru 1990 detta kulturcenter i Sejny nära gränserna till Ryssland, Litauen och Vitryssland.

PER WIRTÉN är författare och frilansskribent. Han var chefredaktör för Arena fram till den 1 januari 2010 och var också en av tidskriftens grundare. 2010 utkom han med boken "*Där jag kommer från – Kriget mot förorten*".

TREDJE RUMMET

