

Twórcze społeczności. Z doświadczeń animacji kultury i community arts

12-13 października 2012
ul. Lubelska 30/32

Seminarium podsumowujące projekt
**Localise. Objazd jako model badania,
edukacji i praktyki w kształceniu zawodowym
w dziedzinie animacji kultury i pracy ze
społecznościami lokalnymi**

12.10.2012

PIĄTEK

10.30-11.30 wykład prof. Andrzeja Mencwela
STUDIUM TEATRALNE

12.00-14.00

dyskusja 1. Tradycje i idee animacji kultury

Animatorzy kultury korzystają z różnorodnych metod pracy i szukają nowych form działania. Istnieją jednak wspólne dla wielu idee i inspiracje, również te historyczne z community arts? W jaki sposób „uprawiają” ideowe pole animacji?

Rozmawiają m.in. Daniel Brzeziński (Stowarzyszenie Praktyków Kultury), Janusz Byszewski (CSW Zamek Ujazdowski), Janet Hetherington (Creative Communities Unit), Jan Mencwel (projekt Miasto Społeczne), dr Bohdan Skrzypczak (CAL), Paweł Winiarski (Uniwersytet Powszechny im. Jana Józefa Lipskiego w Teremiskach).

Prowadzenie: dr Małgorzata Litwinowicz-Drożdżel (IKP UW)
STUDIUM TEATRALNE

dyskusja 2. Modele kształcenia animatorów kultury

Animacja kultury w formie kursów, specjalizacji i odrębnych studiów realizowana jest przez szkoły wyższe, ośrodki kultury i organizacje pozarządowe. Jakie koncepcje kształcenia są tam realizowane? Czy stawiają sobie za cel przygotowanie do pracy ze społecznościami? Jak są relacje edukacji formalnej i nieformalnej w tej dziedzinie?

Rozmawiają m.in. dr Zofia Dworakowska (IKP UW), Jacek Gralczyk (CAL), dr Rūta Mažeikienė, Greta Klimavičiūtė-Minkstimiene (Vytautas Magnus University), Penny Vincent (Creative Communities Unit), Małgorzata Winiarek-Kołučka (Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA).

Prowadzenie: dr Iwona Kurz (IKP UW)
PRACOWNIA WSCHODNIA

16.00-18.00 Przegląd brytyjskich, litewskich i polskich projektów ze społecznościami lokalnymi

DOM SPOTKAŃ Z HISTORIĄ, UL. KAROWA 20

W ramach wydarzenia: Biznes i kultura. Trudne związki (Stowarzyszenie Katedra Kultury, Miasto St. Warszawa)

20.00 Śpiewy i tańce z udziałem zespołu Cała Praga Śpiewa
KLUB SEN PSZCZOŁY, UL. INŻYNIERSKA 3

13.10.2012

SOBOTA

10.30-12.30

dyskusja 3. Społeczność – publiczność. Z kim pracuje animator kultury?

Kto jest uczestnikiem projektów animacyjnych i jak go definiują animatorzy kultury? Czym się różni praca ze społecznością od pracy z publicznością? Czy edukacja kulturalna, edukacja artystyczna i animacja kultury to synonimy? Czy uczestnictwo zawsze znaczy to samo? Jaki może być jego wymiar polityczny?

Rozmawiają m.in. Iveta Dabasinskiene (Vytautas Magnus University), Agata Etmanowicz (Sztuka dla Widza, Fundacja Impact), Maria Parczewska (CSW Zamek Ujazdowski), Marek Sztark (Projekt Nowa Kultura), Mark Webster (Staffordshire University).

Prowadzenie: dr Joanna Orlik (Małopolski Instytut Kultury)
PRACOWNIA WSCHODNIA

dyskusja 4. Badanie – działanie. Metody jakościowe a projekty animacyjne

Współcześni badacze jakościowi coraz częściej opisują relację z badanymi jako współpracę, a wyniki badań upowszechniają w formie przedstawień czy wystaw. Animatorzy kultury tworzą wraz ze społecznościami mapy miejscowości, zbierają opowieści, prowadzą konsultacje. Badanie i działanie przeplata się w obu typach aktywności. Czy animacja kultury jest więc rzeczywistie zaangażowaną nauką społeczną? Czy badacze mają prawo do zaangażowania na rzecz twórczej zmiany?

Rozmawiają m.in. Cezary Ciszewski (Miasto w komie), dr Barbara Lewenstein (Ochocki Model Dialogu Obywatelskiego), dr Tomasz Rakowski (Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW), Bożena Szroeder (Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów”), Penny Vincent (Creative Communities Unit).

Prowadzenie: prof. Grzegorz Godlewski (IKP UW)
STUDIUM TEATRALNE

12.45-14.00 Muzeum Społeczne – prezentacja projektu Krzysztofa Żwirblisa, zrealizowanego na ul. Lubelskiej

STUDIUM TEATRALNE

15.30-18.30 Warsztaty:

1. Community photography – Tony Jones (Wielka Brytania)
2. Arts and Health – Janet Hetherington (Wielka Brytania)
3. warsztat Laboratorium Edukacji Twórczej CSW Zamek Ujazdowski: Muzeum w drodze – Janusz Byszewski
Po prostu list – Maria Parczewska
4. warsztat involvement and participation: Have your say! – Indre Marsantaite (Litwa)

Przez cały czas trwania seminarium prezentowana będzie dokumentacja i rezultaty projektu „Localise. Objazd jako model badania, edukacji i praktyki w kształceniu zawodowym w dziedzinie animacji kultury i pracy ze społecznościami lokalnymi”

www.localise-project.eu

Wydarzenia towarzyszące:

wystawa Sąsiedzi w ramach projektu fotograficznego grupy warsztatowej Juliusza Sokółowskiego

zjazd Forum Kultury Mazowsze, które tworzą przedstawiciele działających na Mazowszu instytucji kultury, organizacji pozarządowych, szkół wyższych, administracji publicznej oraz animatorów